

## **Historia de la aparición del Señor de Árbol en San Antonio de Pichincha**

A mediados del siglo XVIII, en uno de los sitios cercanos a la Iglesia principal de San Antonio de Pichincha (calles El calvario y Padre Luis Abad), en medio de una arboleda sombreada, apareció la faz de Cristo agonizante en un árbol de "Quijuar".

Un pastorcillo que apacentaba su rebaño en las riberas del río San Antonio (actualmente llamado río Monjas), en sus tranquilas andanzas, entre la húmeda yerba y secas hojas que se crispaban a su paso, descubrió entre temeroso y sorprendido la imagen del Salvador.

Volvió los días siguientes con otros compañeros y nunca llegaron más allá de un lugar desde donde se divisaba la vegetal figura del milagro.

El hecho llegó al conocimiento del Cacique del lugar llamado "Sotaminga", quien con profundo espíritu religioso, invitó a los naturales que hincaran la rodilla ante la sagrada imagen.

Con el pasar del tiempo aumento el número de los devotos, cuando la Imagen se cubrió de un amplio ramaje que formaba un hermoso palio blanco con millones de flores blancas y perfumadas que brotaban de este milagroso árbol.

Hasta ahora recuerdan algunas personas el exquisito perfume que el árbol exhalaba a una cuadra a la redonda; sin embargo de no ser el "Quijuar" madera fina.

Es de notar que en toda la parroquia no existe otro árbol de la misma especie, tan corpulento como el que sobrelleva la imagen.

Más tarde los indígenas levantaron una especie de vicera para protegerla de la lluvia. Entonces los devotos empezaron a encender ceras y llevar la devoción hasta lugares lejanos.

Esta devoción, que hasta la fecha era solo de carácter privado, fue refrendada y aprobada por las autoridades eclesiásticas, y defendida enérgicamente, como consta por las Actas de Visita Pastoral de Mons. Checa y Barba (15 de marzo de 1869) quien recrimino acremente al Teniente Político Manuel Mantilla por haberse tomado las atribuciones de cortar las ramas de dicho árbol milagroso, so pretexto de que malograban la cubierta de la capilla. Y la misma reprensión se mereció el Sr. Cura José Manuel Guevara por su negligencia en la custodia de ese tesoro religioso.

Mons. Carlos María de la Torre en su Visita Pastoral de 30 de Julio de 1947 recomendó públicamente esta plausible devoción.

### **Descripción de la Imagen del Señor del Árbol**

La imagen del Señor del Árbol de San Antonio de Pichincha no es otra que de la "SANTA FAZ" y parte del cuerpo del Señor, tallado en el mismo árbol; hasta la presente el árbol con sus propias raíces se halla en el mismo sitio de la aparición.



Las líneas del rostro son tan finas que en realidad representan a Cristo el más hermoso de los hijos de los hombres, el rostro tiene una inclinación leve sobre el pecho, los ojos cerrados, la boca pequeña, y se dibuja en ella una indefinible expresión de dulzura.

En suma es el Cordero de Dios que carga con los pecados del pueblo, por eso desde la cabeza vierten raudales de sangre que enrojecen su hermosa frente. En la mejilla izquierda la manopla del soldado de Caifás dejó impresa en rojo – amoratado la huella de su acto sacrílego.

La barba y los cabellos muy proporcionados y ondulados hacen de la imagen un bello conjunto.

En una palabra la imagen no puede expresar mejor esa paciencia y reparación tan propia del redentor.

### **Juicio Crítico de Connotados Visitantes**

- El Obispo de Bilbao de España preguntó si se conocía al artista de esta maravilla, he conocido tantas imágenes bellas pero no de la expresión y finura de la presente.
- Cinco sacerdotes redentoristas franceses, maravillados de la escultura dijeron: "Esto no pudo hacer ningún humano" ¿Por qué no habrán echo un santuario en este lugar?
- Un ministro plenipotenciario del de Centro América dijo: "Ahora que se puede inyectar la savia en los arboles como se inyecta el calcio en el cuerpo humano quisiéramos resucitar este prodigio de la naturaleza".
- El Sr. Obispo del Barquisimeto (Venezuela) Mons. Dubuc: "Nunca he visto una Imagen que con los ojos cerrados tenga tanta expresión".
- Uno de los superiores religiosos de Quito manifestó: "Esto puede ser una de las esculturas religiosas de Caspicara" (pero le faltan los rasgos de la boca entreabierta y la fina dentadura).

Actualmente la sagrada Imagen se encuentra en el mismo lugar de su aparición en el Cementerio de la Parroquia de San Antonio de Pichincha en la Capilla que lleva su Nombre (Capilla del Señor del Árbol ubicada en las calles Señor del Árbol E5-150 y 8 de septiembre), la Imagen se encuentra protegida por un vidrio ya que antiguamente muchas personas querían llevarse alguna muestra de este árbol, estropeando así este tesoro nacional.



**Fuente:** Novena al Señor del Árbol, Vicaria General de la Arquidiócesis  
Quito 12 de Agosto de 1954  
Editorial La Salle

SanAntonioVirtual.com